

Программа тренинга для тренеров (ToT) 28-30 января 2025

«Рассказы между поколениями как педагогический инструмент»

ДЕНЬ 1

Ключевые цели: Познакомить участников с подходом к сторителлингу между поколениями и сформировать базовые компетенции в области сторителлинга и фасилитации сторителлинга как творческих педагогических инструментов

Время	Предметы/Разделы	Деятельность/Описание	Материалы	Фасилитатор(ы)
9:00 – 9:30	Открытие: приветствие и знакомство	Знакомство с участниками		Председатель «Өрлеу» Представитель ЮНИСЕФ
9:30 – 10:00	Представляем проект	Справочная информация: - Обзор национального контекста, начало проекта, обоснование/цель, демография целевых групп, предыдущие мероприятия/программы и воздействие/охват на данный момент - Цели/задачи данного ToT мероприятия и ожидания на ближайшие 2,5 дня - Идеи/планы на будущее Вопросы и ответы (вопросы и ответы)	Слайды PowerPoint	Orleu Adal (Gulnaz)
10:00 -10:30	Понимание подхода	Что такое межпоколенческий сторителлинг?	Слайды PowerPoint	Jennifer

		Какие концептуальные мысли/теоретические рамки лежат в его основе? Почему это важно в контексте образования и социальной реинтеграции? - Психологические, культурные и другие преимущества обмена историями между поколениями - Как сторителлинг может помочь детям, пострадавшим от конфликтов и/или других неприятных переживаний Вопросы и ответы		
10:30 – 10:45	ПЕРЕРЫВ			
10:45 – 11:45	Практика 1: Использование историй для налаживания связей и эмпатии	Активность «Река жизни»: Участники должны нарисовать реку с чертами, символизирующими их приятные воспоминания и опыт взросления/жизни в Казахстане (20 минут) Участники должны поделиться историей своей реки в небольших группах; Члены группы должны определить и записать ключевые моменты/темы/сообщения, которые приходят к ним во время прослушивания (30 минут) Размышления в большой группе: Какие чувства вы почувствовали во	Фломастеры Флипчарты Стикеры Пример реки	Jennifer/Kemal

		время этого упражнения? Какие ключевые темы/аспекты выделились для вас и почему? Что вам понравилось? О чем бы вы хотели узнать больше? (10 минут)		
11:45 – 12:15	Понимание основ истории	Что делает историю «хорошей»? -Элементы сюжета (персонаж, место/обстановка, эмоции) - Сюжетная арка (Начало, середина, конец) -Ключевой момент - Ключевое сообщение (мотив/намерение, значимость) Вопросы и ответы	Слайды PowerPoint Постер с элементами истории Постер сюжетной арки	Jennifer/Gulnaz
12:15 – 12:30	Практика 2: Взаимодействие с сюжетными особенностями	Деятельность по ассоциативным ассоциациям: Участники должны реагировать на изображения, отображаемые (по одному) на экране. Что они видят на изображении? О какой истории идет речь? Какие эмоции присутствуют? Какие персонажи там есть? Какое действие предлагает изображение?	Изображения для обмена Слайды PowerPoint Блокноты /листы формата А4 Флипчарт	Jennifer
12:30 – 1:30	ОБЕД			
1:30 – 2:00	Практика 2 продолжение: Взаимодействие с сюжетными особенностями	Деятельность по свободному письму: Используя подсказки, участники должны принять участие в серии коротких письменных работ на время (3-5 минут на подсказку) на любые темы/темы о культуре и наследии Казахстана, взятые из более ранней акции «Река жизни» (Практика 1). Участники должны помнить о		Jennifer/Kemal

		характере, эмоциях, обстановке и действиях во время написания. Подсказка 1: Я помню... Подсказка 2: Давным-давно/Давным-давно Подсказка 3: Я/она/мы/ чувствовали себя счастливыми, потому что... Некоторые участники добровольно зачитывают свои сочинения после каждой подсказки. Обсуждения		
2:00 – 2:20	Использование историй в качестве педагогических инструментов/ресурсов	Как сторителлинг можно использовать в классе? - Налаживание связей и вовлечение - Упрощение сложных идей и обмен ключевыми сообщениями - Повышение культурной осведомленности и инклюзивности - Поощрение критического мышления и решения проблем - Поддержка языкового развития - Развитие эмоциональных и социальных навыков - Поощрение творчества и воображения	Слайды PowerPoint	Jennifer

		- Другой? – Групповое обсуждение		
2:20 -3:20	Практика 3: Учителя как рассказчики	Упражнение на чтение вслух: Двое или трое участников добровольно зачитывают предыдущую историю из проекта – читатели пытаются использовать выразительный голос, жесты и интонации, отражающие эмоции, персонажей и обстановку; Все участники должны определить, какие аспекты истории относятся к вышеуказанным пунктам повествования «как» с помощью «листа активного слушания» и обратной связи (30 минут) Видеоразбор: Участники должны посмотреть, сравнить и сопоставить два коротких видеоклипа, в которых учителя используют сторителлинг в классе; подчеркните, как эти пункты были достигнуты благодаря использованию учителями историй; Определите любые техники фасилитации, которые сработали хорошо или могли бы сработать лучше (30 минут)	Листы для активного прослушивания Печатный сценарий истории Видеоклипов Флипчарт	Jennifer To print stories in kz rus for all participants
3:20 – 3:40	ЧАЙНЫЙ ПЕРЕРЫВ			
3:40 – 4:00	Фасилитация рассказа в классе: практические приемы	- Задания перед рассказом - Во время сеанса сторителлинга - Задания после рассказа	Слайды PowerPoint	Kemal

		Вопросы и ответы		
4:00 – 4:40	Практика 4: Разработка плана фасилитации	Деятельность по планированию: Участники должны работать в небольших группах над созданием плана фасилитации в классе для сеанса сторителлинга на основе выявленной истории – ключевые соображения: режим, среда, участие (20 минут) Будьте «критичным другом»: групповые презентации и размышления о плане с помощью подсказок: - Какие аспекты плана будут работать хорошо и почему? - Какие аспекты могут нуждаться в корректировке и почему? (20 минут)	Флипчарты Слайды PowerPoint	Jennifer/Gulnaz
4:40 – 5:00	Заключительные размышления и замечания			Orleu/UNICEF

ДЕНЬ 2

Ключевые цели: Развить у участников понимание защиты и вовлечения посредством эффективного фасилитации сторителлинга в классе, а также развить их потенциал для мониторинга и оценки подхода к сторителлингу

Время	Предметы/Разделы	Деятельность/Описание	Материалы	Фасилитатор(ы)
9:00 -9:15	Прибытие и приветствие			UNICEF
9:15-9:30	Вступительные размышления и подведение итогов Дня 1	Участники должны определить ОДИН ключевой вывод из Дня 1 и ОДНУ ключевую вещь, о которой они хотели бы узнать больше в День 2 Напишите каждый на отдельном стикере и наклейте на соответствующие флипчарты. Фасилитатор должен сделать подведение итогов, опираясь на стикеры.	Флипчарт Стикеры	Jennifer/Kemal
9:30 – 9:45	Творческая сессия/энерджайзер	Коллективное сторителлинг с использованием кубиков-историй или объекта – участники встают в круг; фасилитатор начинает рассказ с фразы/предложения, основанного на объекте, и каждый участник развивает рассказ с помощью фразы/предложения, пока она не закончится последним участником.	Кубы-истории или выбранный объект	Jennifer/Gulnaz
9:45 – 10:30	Содействие осмысленному, безопасному и этичному рассказыванию историй из	Что может рассмотреть учитель? - Многообразие и уязвимость детей - Культурная актуальность и чувствительность - Цель рассказа	Слайды PowerPoint Флипчарт Подготовка к сторителлингу и контрольный список фасилитации Ресурс с практическими советами	Jennifer/Gulnaz

	поколения в поколение	- Участие студентов - Эмоциональное воздействие и чувствительность - Этические соображения: уважение и конфиденциальность, безопасная и благоприятная среда - Адаптация историй/техник к потребностям учащихся/обучения - Оценка и рефлексия Тема группового обсуждения: Сторителлинг против обмена историями - установление границ? Дополнительная подсказка: Как справиться с непреднамеренными/непредвиденными инцидентами/результатами?			
10:30 – 10:50	ЧАЙНЫЙ ПЕРЕРЫВ				
10:50 – 12:00	Практика 1: Проведение сеанса сторителлинга - Сосредоточение внимания как на содержании истории, так и на процессе.	Ролевая игра: Участники могут пересмотреть свой план фасилитации с 1-го дня и попрактиковаться в проведении сессий по фасилитации сторителлинга в безопасной обстановке и получить обратную связь от коллег - Тренеры проводят симулированную/«имитационную» сессию сторителлинга, за которой следует обратная связь и размышление коллег	Описания сценариев ролевых игр Контрольный список для подготовки/фасилитации Видеозапись для самостоятельной оценки (по желанию)	Jennifer	

12:00-12:30	Мониторинг и оценка процесса сторителлинга	Определение целей и индикаторов для отслеживания прогресса • Гражданская позиция и участие в жизни общества • Социальное поведение и эмпатия • Чувство принадлежности и идентичности • Эмоциональная устойчивость и благополучие • Коммуникация и самовыражение Работа с практическими советами; Использование рефлексивной практики и обратной связи на сеансах сторителлинга Корректировка подхода с учетом потребностей детей	Слайды PowerPoint Ресурсы по системе М & Е – показатели, метрики и контрольные списки	Jennifer/Orleu	
12:30 – 1:30	ОБЕД				
1:30 – 2:30	Практика 2: Адаптация ресурсов мониторинга и оценки и разработка плана действий по их развертыванию	Дискуссия в малых группах: когда, кто, что и где в сфере МиО Подсказка: Думая о выявленных показателях, что будет работать лучше всего в контексте вашей [школы/сообщества]? Обратная связь Разработайте набор инструментов для мониторинга и оценки для вашего местного контекста – участники	Структура МиО Ресурсы для подготовки и фасилитации Блокноты или Электронные устройства	Jennifer/Orleu	

		адаптируют структуру и сопоставят информацию о том, как/кто/когда «измерит» прогресс/влияние... Участники должны составить план действий по развертыванию обучения и мониторинга и оценки в собственном контексте участников Презентация и обратная связь		
2:30 - 2:50	Развитие сюжета	Краткое изложение сюжетных элементов/арки и т.д. Структурирование историй для ясности и воздействия Понимание повествовательного потока историй Прогулка по галерее, чтобы определить 12 ключевых тем из постов «Реки жизни» Группировка участников в соответствии с предпочитаемой темой для написания составного/коллективного рассказа	Слайды PowerPoint Флипчарты	Jennifer/Gulnaz
2:50 – 3:20	Практика 3: Драматизация историй для развития	Участники в двух/трех группах планируют (5-10 минут) драму на основе двух/трех из 12 тем Инструкция: всего 3 сцены, показывающие начало, середину, конец Явный ключевой момент и сообщение Персонажи, место и эмоции должны быть понятны	Карточки с рассказами/листы формата А4	Jennifer
3:20 – 3:40	ЧАЙНЫЙ ПЕРЕРЫВ			
3:40 – 4:40	Практика 3 продолжение:	Драма и отзывы коллег: Запросы:	Реквизит для драмы	Jennifer

	Драматизация историй для развития	Какова арка истории (начало/середина/конец)? В чем ключевой момент и почему? Какие чувства вы вызвала у вас эта история? Какие образы вам запомнились? О чем бы вы хотели услышать больше или меньше?		
4:40 – 5:00	Закрытие	Вернитесь к вступительной «галерее» размышлений – Оправдались ли все соответствующие ожидания от обучения? Краткое изложение ключевых моментов обучения		UNICEF

ДЕНЬ 3

Ключевые цели: Завершить разработку плана действий по развертыванию и закрепить знания и навыки участников с помощью сценария сюжета

Время	Предметы/Разделы	Деятельность/Описание	Материалы	Координаторы
9:00 – 9:15	Прибытие и приветствие			UNICEF
9:15 – 10:15	План действий	Участники должны работать с фасилитаторами, чтобы включить отзывы о Дне 2 в свои планы действий по доработке.	Блокноты или Электронные устройства	Jennifer
10:15 – 10:30	ЧАЙНЫЙ ПЕРЕРЫВ			
10:30 -11:30	Сценарий сюжета	Участники должны работать с фасилитаторами над разработкой письменного плана для каждой из 12 историй Инструкция: Количество слов в рассказе (600-800 слов); Наметьте	Листы формата А4/блокноты Электронное устройство	Jennifer

		актуальные утверждения, идеи и образы для ключевых абзацев		
11:30 –12:15	Презентации историй	Участники должны представить набросок сценария истории с обратной связью (3-5 минут на презентацию)		Orleu
12:15 – 12:30	Заключительные размышления и закрытие	Краткий обзор основных моментов тренинга Интерактивная дискуссия: размышляя о практических аспектах, как учителя могли бы интегрировать рассказывание историй между поколениями в свою повседневную школьную работу? Доступные ресурсы для тренеров (дополнительная литература, сети поддержки) Напоминание о дальнейших шагах по проведению тренинга в условиях самих участников	Слайды PowerPoint: резюме и основные выводы Раздаточные материалы: Список ресурсов (онлайн-платформы, литература, общественные группы)? Форма оценки: Отзывы участников о тренинге Сертификаты о прохождении курса?	Orleu Chairperson UNICEF
12:30 – 1:30	ОБЕД и отъезд			