

Структура мониторинга и оценки при использовании подхода «рассказы между поколениями» в классе

А. Постановка целей в сторителлинге

Основываясь на литературе по сторителлингу и его влиянию на детей, следующие пять целей актуальны для реинтеграции и инклюзии:

- Гражданская позиция и участие в жизни общества
- Социальное поведение и эмпатия
- Чувство принадлежности и идентичности
- Эмоциональная устойчивость и благополучие
- Коммуникация и самовыражение

2. Ключевые показатели и методы измерения

Следующие индикаторы разработаны таким образом, чтобы их можно было наблюдать в ходе регулярных занятий и взаимодействий в классе. Эти методы позволяют проводить натуралистичные, ненавязчивые наблюдения, которые не выделяют детей, пострадавших от конфликта. Этот подход также сводит к минимуму дополнительную работу для учителей, обеспечивая при этом интеграцию детей, пострадавших от конфликта, в более широкий контекст класса.

Цель	Индикатор	Метод измерения/метрическая система
Гражданская позиция и взаимодействие с общественностью	Участие в групповых мероприятиях и дискуссиях	- Наблюдение: Обратите внимание на случаи, когда дети сотрудничают или участвуют в групповых заданиях или обсуждениях в классе.
	Вклад в распорядок дня в классе	- Наблюдение: отслеживайте вовлеченность в выполнение общих задач в классе (например, помощь другим).
Социальное поведение и эмпатия	Доброта и поддерживающее поведение по отношению к сверстникам	- Наблюдение: Записывайте моменты, когда дети проявляют сочувствие или поддержку (например, утешают сверстника).
	Навыки разрешения конфликтов	- Наблюдение: Обратите внимание на то, как дети разрешают разногласия или ведут переговоры во время групповой работы.
Чувство принадлежности и идентичности	Комфорт в выражении личных или культурных историй	- Участие в классе: Следите за готовностью детей делиться историями или опытом.
	Взаимодействие с культурными нарративами	- Наблюдение: отслеживайте интерес и внимательность во время сеансов сторителлинга.
Эмоциональная устойчивость и благополучие	Способность выражать эмоции вербально или творчески	- Упражнения на размышление: Используйте рисование, письмо или неформальные дискуссии для

		оценки эмоционального выражения.
	Позитивное совладающее поведение в сложных ситуациях	- Наблюдение: Выявляйте детей, используя изученные стратегии преодоления трудностей (например, дыхательные упражнения).
Коммуникация самовыражение	и Вербальный или невербальный вклад в сторителлинг	- Наблюдение: Отмечайте вклад во время повествования (например, повествование/пересказ, задавая вопросы); Обратите внимание, улучшается ли одноранговая связь.
	Участие в рефлексивных дискуссиях	- Наблюдение: отслеживайте участие в обсуждениях или мероприятиях после сторителлинга.

3. Интеграция в повседневную деятельность в классе

А. Сеансы сторителлинга

- Используйте регулярные периоды сторителлинга, чтобы наблюдать за вовлеченностью и участием.
- Убедитесь, что истории инклюзивны и отражают разнообразный опыт.

Б. Групповые мероприятия

- Включите групповые обсуждения, ролевые игры или творческие задания (например, рисование персонажей сюжета, предметов и т. д.) в качестве части стандартных уроков.

В. Рекомендации по наблюдению

Когда следует наблюдать:

- Во время занятий по рассказыванию историй, групповой работы и обсуждений в классе.

На что обратить внимание:

- Конкретные модели поведения, связанные с индикаторами (например, участие, доброта, эмоциональное выражение).

Как записывать:

- Делайте краткие, простые заметки или используйте контрольный список во время рутинных занятий. Избегайте формальных оценок или выделения какого-либо ребенка.

Г. Инструмент сбора данных: контрольный список наблюдений

Дата	Активность	Наблюдаемый индикатор	Краткие заметки

5. Анализ и оценка

- **Периодичность:** Пересматривайте наблюдения еженедельно или ежемесячно.
- **Фокус:** Выявляйте тенденции или закономерности в классе, а не сосредотачивайтесь в основном на индивидуальной производительности.
- **Корректировки:** Используйте идеи для информирования о стратегиях обучения/фасилитации и/или темах сторителлинга.

Теоретическая основа

Вышеупомянутая модель МиО сочетает в себе выводы из пяти теоретических основ:

- **Социокультурная теория:** обучение через социальное взаимодействие.
- **Нарративная теория идентичности:** построение идентичности через истории.
- **Фонды знаний:** Оценка культурных и семейных знаний.
- **Теория устойчивости:** процветание, несмотря на невзгоды.
- **Критическая педагогика:** расширение прав и возможностей через размышление и диалог.

1. Социокультурная теория (Лев Выготский)

Основная идея: Обучение и развитие являются социально опосредованными процессами, происходящими через взаимодействие с другими людьми.

- **Актуальность:**
 - Сторителлинг по своей сути является социальным и культурным, способствуя обучению через общие нарративы.
 - В нем подчеркивается важность сотрудничества, диалога и сообщества в обучении, что способствует реинтеграции.
 - «Зона ближайшего развития» (ZPD) может направлять наблюдение за тем, как развиваются навыки детей при поддержке сверстников и взрослых.
- **Подключение к индикаторам:**
 - *Социальное поведение и эмпатия:* наблюдение за тем, как дети помогают сверстникам или учатся у них.
 - *Коммуникация и самовыражение:* отслеживание участия в групповом сторителлинге и обсуждениях.

2. Нарративная теория идентичности (МакАдамс)

Основная идея: Люди конструируют свою идентичность через истории о своей жизни, которые придают смысл их опыту.

Актуальность:

- Рассказывание историй помогает детям развить целостное чувство себя и идентичности, что имеет решающее значение для реинтеграции и принадлежности.
- Нарративы могут предоставить детям безопасное пространство для обработки переживаний и формирования позитивного самовосприятия.

Подключение к индикаторам:

- *Чувство принадлежности и идентичности:* Соблюдение комфорта при обмене личными или культурными историями.
- *Эмоциональная устойчивость:* отслеживание того, как дети выражают и обрабатывают свои эмоции с помощью сторителлинга.

3. Фонды знаний (Молл и др.)

Основная идея: Учащиеся привносят в класс ценные знания и опыт из своих семей и общин.

Актуальность:

- Сторителлинг опирается на культурный бэкграунд и жизненный опыт детей.
- Интеграция этих «фондов знаний» способствует инклюзивности и подтверждает идентичность детей, поддерживая реинтеграцию.

Подключение к индикаторам:

- *Гражданственность и участие в жизни общества:* Наблюдение за участием в культурно значимых мероприятиях.
- *Чувство принадлежности:* отслеживание взаимодействия с историями, которые отражают разный опыт.

4. Теория устойчивости (Унгар)

Основная идея: Жизнестойкость – это способность процветать, несмотря на невзгоды, поддерживаемая социальным и культурным контекстом.

Актуальность:

- Рассказывание историй может повысить устойчивость, помогая детям пережить трудный опыт, наладить общение с поддерживающими сверстниками и разработать стратегии преодоления трудностей.
- В этой концепции подчеркивается важность благоприятной среды.

Подключение к индикаторам:

- *Эмоциональная устойчивость:* наблюдение за тем, как дети используют сторителлинг для выражения эмоций и демонстрации поведения, позволяющего справиться с трудностями.

- *Социальное поведение:* отслеживание случаев поддержки и сотрудничества со стороны сверстников.

5. Критическая педагогика (Пауло Фрейре)

Основная идея: Образование должно давать учащимся возможность задавать вопросы и преобразовывать свою реальность.

Актуальность:

- Рассказывание историй может дать детям возможность делиться своим опытом и критически относиться к окружающему миру.
- Способствует диалогу, инклюзивности и социальной справедливости в классе.

Подключение к индикаторам:

- *Гражданственность и участие в жизни общества:* наблюдение за участием в дискуссиях о честности, справедливости и сообществе.
- *Коммуникация и самовыражение:* отслеживание критических размышлений во время сторителлинга.

Отслеживание всей программы

Логическая модель (Reed et al, 2006) является широко используемым инструментом оценки программ, который помогает определить взаимосвязь между ресурсами, мероприятиями, результатами и результатами. Он обеспечивает структурированный способ визуализации и разработки индикаторов.

Логическая модель для программы «Истории между поколениями»

Компоненты	Подробности
Входные данные (ресурсы)	- Рассказчики (учителя, старейшины общины, обученные фасилитаторы) - Учебные материалы (руководства по обучению, подсказки по сторителлингу) - Школьные ресурсы (книги, реквизит, аудиовизуальные пособия) - Время (специальные занятия по рассказыванию историй) - Сети поддержки (школьный персонал, сообщество, родители)
Деятельности	- Проведение занятий по рассказыванию историй (регулярных, интегрированных в класс) - Проведение семинаров по рассказыванию историй между поколениями - Поощрение групповых обсуждений после рассказов - Руководство творческими занятиями (рисование, ролевые игры, написание размышлений) - Предоставление детям времени для размышлений и совместного использования
Выходы	- Количество рассказов, которыми поделились (старшие, учителя, дети?) - Количество проведенных занятий по рассказыванию историй - Количество творческих результатов (рисунки, ролевые игры, рефлексивное письмо) - Частота участия (дети и старшие?) - Заметки о наблюдениях преподавателей
Краткосрочные результаты	- Повышение вовлеченности учащихся в занятия - Улучшение коммуникативных навыков (рассказывание историй, обсуждение) - Улучшение социального взаимодействия и эмпатии сверстников - Повышение осведомленности о культурной самобытности и общем наследии
Промежуточные исходы	- Улучшение эмоционального благополучия (устойчивость, уверенность) - Усиление чувства принадлежности и интеграции в общество - Снижение поведения, связанного с конфликтами - Улучшение навыков сотрудничества и участия в групповых мероприятиях
Долгосрочные результаты	- Укрепление гражданских ценностей и участие в жизни общества - Устойчивая социальная сплоченность среди учащихся и пожилых людей - Повышение устойчивости детей (особенно пострадавших от конфликтов) - Создание благоприятной среды в классе , которая воспитывает идентичность и инклюзивность

Библиография

- Дэниелс, Х. (2001). *Л.С. Выготский и педагогика*. Нью-Йорк, Нью-Йорк: Рутледж.
- Фрейре, . (1970). *Педагогика угнетенных* (М. Б. Рамос, пер.). Нью-Йорк, Нью-Йорк: Континуум.
- Фрейре, . (1998). *Педагогика свободы: этика, демократия и гражданское мужество*. Лэнхэм, М.Д.: Роуман и Литтлфилд.
- Гонсалес, Н., Молл, Л. С., и Аманти, К. (ред.). (2005). *Фонды знаний: теоретизирование практик в домашних хозяйствах, сообществах и классах*. Нью-Йорк, Нью-Йорк: Рутледж.
- Макадамс, Д. (1993). *Истории, по которым мы живем: личные мифы и становление себя*. Нью-Йорк, Нью-Йорк: Уильям Морроу.
- Макадамс, Д., и Маклин, К. С. (2013). Нарративная идентичность. *Современные направления в психологической науке*, 22(3), 233–238. <https://doi.org/10.1177/0963721413475622>
- Молл, Л. С., Аманти, К., Нефф, Д., и Гонсалес, Н. (1992). Фонды знаний для обучения: Использование качественного подхода для подключения домов и классных комнат. *Теория на практике*, 31 (2), 132–141. <https://doi.org/10.1080/00405849209543534>
- Рид, М. С., Фрейзер, Э. Д. Г., и Дугилл, А. Д. (2006). Адаптивный процесс обучения для разработки и применения показателей устойчивости с местными сообществами. *Экологическая экономика*, 59 (4), 406–418. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2005.11.008>
- Унгар, М. (2008). Устойчивость в разных культурах. *Британский журнал социальной работы*, 38 (2), 218–235. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcl343>
- Унгар, М. (2012). *Социальная экология жизнестойкости: справочник по теории и практике*. Нью-Йорк, Нью-Йорк: Springer.
- Выготский, Л. С. (1978). *Сознание в обществе: развитие высших психологических процессов*. Кембридж, Массачусетс: Издательство Гарвардского университета.