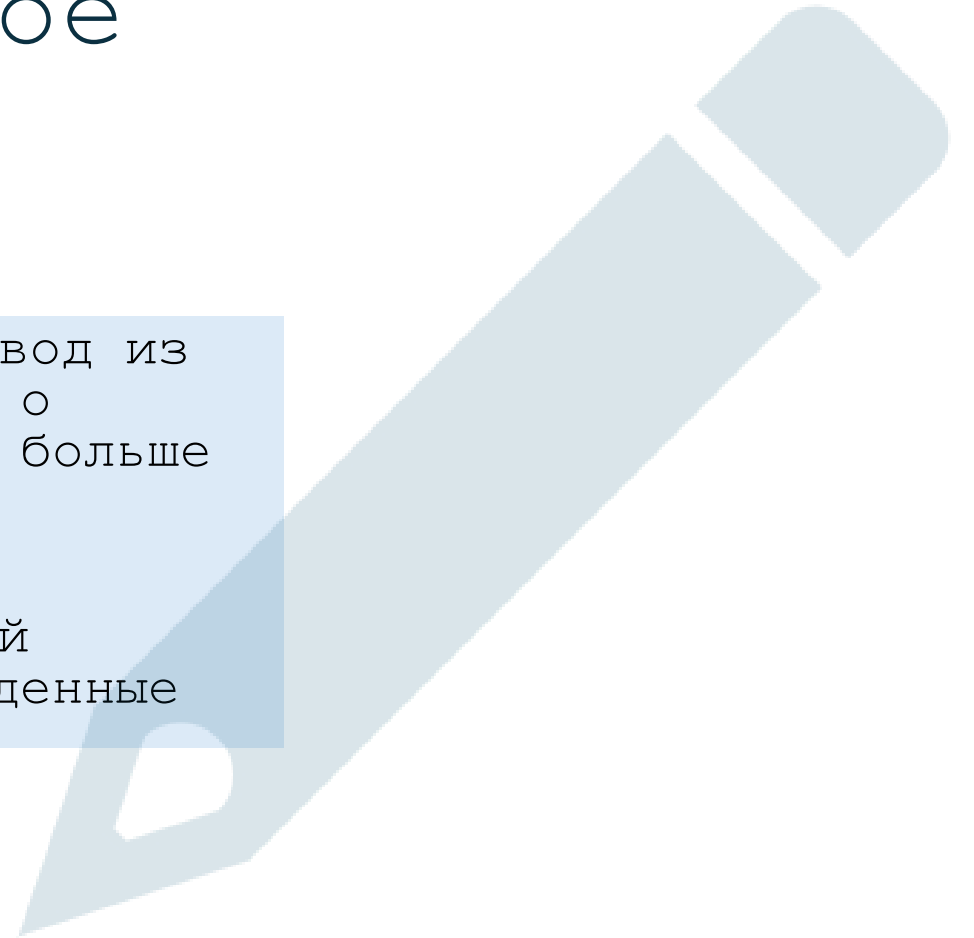


# День 1 – краткое повторение



- Определите ОДИН ключевой вывод из Дня 1 и ОДНУ ключевую вещь, о которой вы хотели бы узнать больше во 2-й день
- Запишите каждый на отдельной заметке и приклейте на отведенные для этого флипчарты.



# энерджайзер: КОЛЛЕКТИВНОЕ

- Выберите кубик истории и встаньте/сядьте в круг
- Первый человек начнет историю с одного предложения.
- Ваша очередь:
  - Выберите один символ из вашего куба, который вдохновит последующую часть истории
  - Добавьте **одно предложение**, чтобы продолжить историю.
- Передайте следующему человеку и повторяйте, пока все не внесут свой вклад.
- Последний человек завершит историю.

**Будьте креативны, получайте**



# Рассказывание историй с детьми – вопросы этики и безопасности

## Ключевые соображения для учителей :

- Признавайте **разнообразие и уязвимость**: адаптируйте истории с учетом разного происхождения и потребностей.
- Обеспечьте **культурную значимость и чувствительность**: избегайте стереотипов; празднуйте инклюзивность.
- Проясните **цель истории**: сосредоточьтесь на образовательных или развивающих целях.
- Поощряйте **сбалансированное участие учащихся**: создавайте возможности для всех голосов.
- Помните об **эмоциональном воздействии**: отслеживайте ответы и оказывайте поддержку при необходимости.
- Соблюдайте **этические стандарты**: уважайте конфиденциальность; поощряйте безопасную, поддерживающую среду.
- Адаптируйте истории/методы к **потребностям учащихся**: учитывайте возраст, способности и контекст.
- Практикуйте **рефлексию и оценку**: следите, как



**Даже самые позитивные истории могут вызывать у детей чувствительные эмоции – нужно ли нам устанавливать границы?**

Подумайте, как бы вы справились с деликатными моментами в классе?

Какие стратегии обеспечат поддержку и включение?



**Поделитесь вашими мыслями и опытом**

Перерыв




# Задание 1: Ролевая игра – *практикуем фасилитацию повествования*

- Подготовьте сцену: организуйте пространство, вовлеките участников и представьте историю.
- Используйте выразительные приемы повествования: тон, жесты и взаимодействие.
- Поощряйте участие студентов: задавайте вопросы, предлагайте размышления или направляйте обсуждение.
- Наблюдайте за эмоциональной и групповой динамикой, адаптируясь по мере необходимости.
- После сеанса подумайте о том, что сработало хорошо, а где нужны корректировки.
- Поделитесь своим опытом и получите конструктивную обратную связь от коллег.

- Представьте, что вы в классе в качестве учителя/учеников.
- Реализуйте свой план фасилитации для рассказа «*Казахские национальные спортивные игры*».

# Мониторинг и оценка



```
graph LR; A[Определите цель] --> B[Разработайте индикаторы]; B --> C[Определите метрику и методы измерения]; C --> D[Отслеживайте прогресс и перепроверяйте процесс];
```

Определите  
цель

Разработайте  
индикаторы

Определите  
метрику и  
методы  
измерения

Отслеживайте  
прогресс  
и  
перепроверяйте  
процесс

# Реинтеграция и вовлечение посредством рассказывания историй в классе: «неинвазивная» структура

Цель	Индикатор мониторинга	Метод измерения
Гражданственность и участие на уровне сообщества	Участие в групповых заданиях и обсуждениях	- <b>Наблюдение:</b> Отметьте случаи, когда дети сотрудничают или участвуют в групповых заданиях или обсуждениях в классе.
	Вклад в жизнь класса	- <b>Наблюдение:</b> Отслеживайте участие в общих заданиях в классе (например, помощь другим).
Социальное поведение и эмпатия	Доброта и поддержка по отношению к сверстникам	- <b>Наблюдение:</b> Отмечайте, когда дети проявляют сочувствие или поддержку (например, утешают сверстника).
	Навыки разрешения конфликтов	- <b>Наблюдение:</b> Обратите внимание, как дети разрешают разногласия или ведут переговоры во время групповой работы.
Чувство принадлежности и идентичности	Комфорт при выражении личных или культурных историй	- <b>Участие в классе:</b> Следите за готовностью детей делиться историями и опытом.
	Взаимодействие с культурными нарративами	- <b>Наблюдение:</b> Отслеживайте интерес и внимательность во время сеансов рассказывания историй.
Эмоциональная устойчивость и благополучие	Способность выражать эмоции вербально или творчески	- <b>Рефлексивные задания:</b> Используйте рисование, письмо или неформальные обсуждения для оценки эмоционального выражения.
	Позитивное поведение в сложных ситуациях	- <b>Наблюдение:</b> Выявите детей, использующих стратегии преодоления трудностей (например, дыхательные упражнения).
Коммуникация и выражение	Вербальный или невербальный вклад в повествование	- <b>Наблюдение:</b> Отмечайте вклад во время повествования (например, повествование/пересказ, постановка вопросов); Отмечайте, улучшается ли



# Отслеживани е программы «Рассказы между поколениями » : логическая модель

Компоненты	Детали
Вклад (ресурсы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказчики (учителя, старейшины сообщества, обученные организаторы)</li> <li>• Учебные материалы (руководства тренинга), подсказки для рассказывания историй)</li> <li>• Ресурсы для класса (книги, реквизит, аудиовизуальные средства)</li> <li>• Время (специальные сессии по рассказыванию историй)</li> <li>• Поддержка (школьный персонал, сообщество, родители)</li> </ul>
Мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводите сеансы рассказывания историй (регулярные, интегрированные в занятия)</li> <li>• Организуйте семинары по рассказыванию историй</li> <li>• Поощряйте групповые обсуждения после рассказов</li> <li>• Руководите творческими заданиями (рисование, ролевые игры, написание размышлений)</li> <li>• Предоставляйте детям время для размышлений и обмена опытом</li> </ul>
«Продукт» нв выводе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество рассказанных историй (взрослыми, учителями, детьми?)</li> <li>• Количество проведенных сеансов рассказывания историй</li> <li>• Количество творческих результатов (рисунки, ролевые игры, рефлексивное письмо)</li> <li>• Частота участия (дети и взрослые?)</li> <li>• Заметки учителей</li> </ul>
Краткосрочные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышенная вовлеченность учащихся на занятии</li> <li>• Улучшенные навыки общения (рассказывание историй, обсуждение)</li> <li>• Улучшенное социальное взаимодействие и сочувствие к сверстникам</li> <li>• Повышенная осведомленность о культурной идентичности и общем наследии</li> </ul>
Среднесрочные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшенное эмоциональное благополучие (устойчивость, уверенность)</li> <li>• Улучшенное чувство принадлежности и интеграции в сообщество</li> <li>• Сокращение конфликтного поведения</li> <li>• Более высокие навыки сотрудничества и участия в групповых мероприятиях</li> </ul>
Долгосрочные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление гражданских ценностей и вовлеченности в жизнь общества</li> <li>• Устойчивая социальная сплоченность среди учащихся и пожилых людей</li> </ul>

# Ваши мысли и вопросы...



*Предвидите ли вы трудности при принятии этой структуры мониторинга и оценки в вашем регионе?*



Обед!

# Задание 2: Структура мониторинга и оценки и разработка плана действий

В вашем регионе:

- Какие цели и показатели наиболее важны?
- Как бы вы обучили учителей фасилитации сторителлинга и мониторингу и оценке?
- Кто будет контролировать прогресс учителей в подходе?
- Как и когда (как часто)?
- Как еще учителя будут получать дополнительную поддержку?

1. Адаптируйте структуру мониторинга и оценки к вашему контексту

2. Затем составьте план действий по внедрению обучения и мониторинга и оценки в вашем регионе

3. Представьте свой план и запишите отзывы

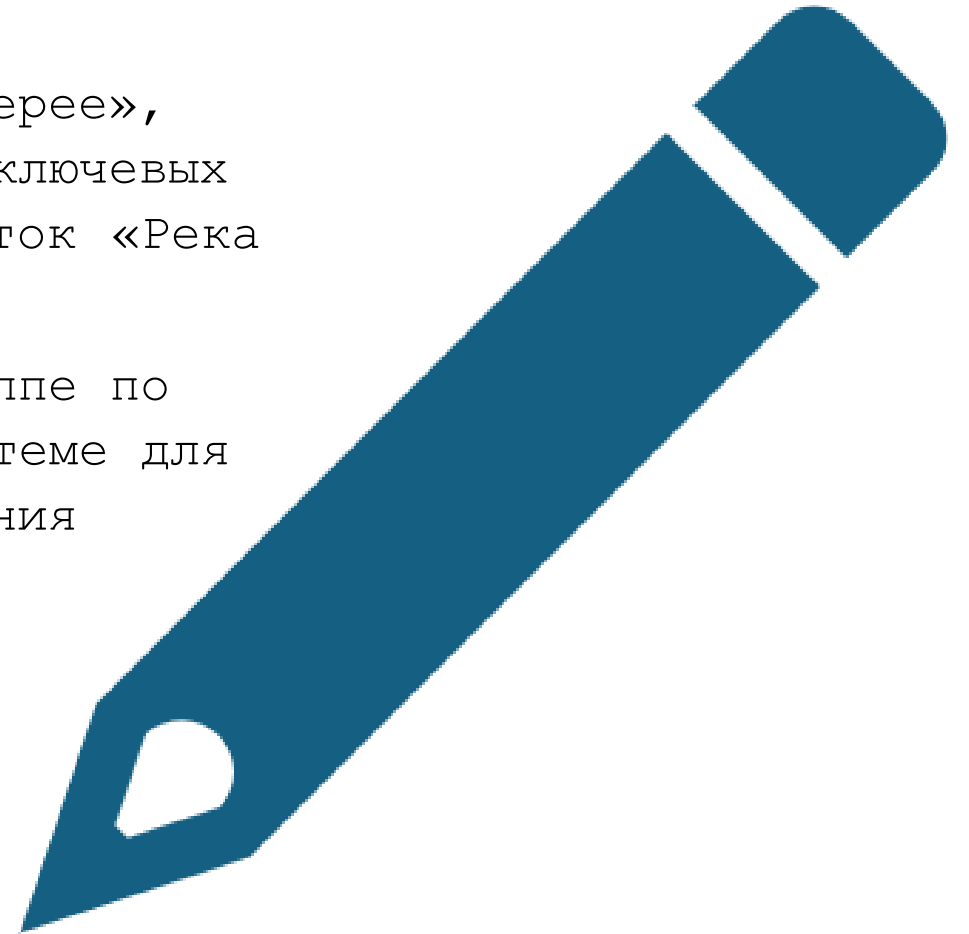
# Написание ваших историй для проекта

- «Прогуляйтесь по галерее», чтобы определить 12 ключевых тем из стикеров-заметок «Река жизни» из 1-го дня.
- Присоединитесь к группе по предпочитаемой вами теме для коллективного написания истории.

ПОМНИТЕ:

- Элементы истории
- Сюжетная арка

## Резюме



# Элементы истории: «строительные блоки» истории



- **Персонажи:** Знакомые, подлинные или вдохновляющие главные герои — это могут быть животные, фантастические фигуры или предметы с человеческими чертами, помогающие детям сопереживать и усваивать концепции/уроки/идеи.
- **Место/обстановка:** Понятный и интересный фон, связанный с историей.
- **Эмоции:** создают связь между историей и ее аудиторией.

# Сюжетная арка: структура истории

## Начало (вступление) :

- Устанавливает обстановку: Кто, где, когда?
- Знакомит с ключевыми персонажами и контекстом.

## Середина (развитие) :

- Исследует события, действия или взаимодействия.
- Создает напряжение, проблемы или ключевые моменты.

## Конец (завершение) :

- Завершает историю, предлагая основной вывод
- И/или оставляет вопросы для размышления.

## Нехронологические истории :

- Истории не обязательно должны следовать прямолинейному пути.
- Конец может быть началом, либо середина может быть первой.
- Нелинейное повествование допускает креативность и



# Задание 3:

## Драма

- В своей группе спланируйте и отрепетируйте 5-10-минутную драму на основе выбранного ключевого посыла из темы
- Создайте ТОЛЬКО 3 сцены: начало, середину и конец
- Выделите четкий ключевой момент и посыл.
- Убедитесь, что персонажи, место и эмоции четко определены и явны.





# Перерыв на кофе



# Задание 3:

## Драма

Организуите актерский  
состав и реквизиты

# И... .МОТОР!



# Обратная связь от коллег



- Какова сюжетная линия истории (начало/середина/конец) ?
- Какой ключевой момент и почему?
- Какие чувства вызвала у вас история?
- Какие образы вам запомнились?
- О чем бы вы хотели услышать больше или меньше?





# Заключительные размышления

- Пересмотрите вступительную «галерею» размышлений — есть ли какие-то нераскрытые ожидания в тренинге, которые нужно раскрыть?
- Каковы основные выводы из сегодняшнего дня?