

Задание 3: Свободное ПИСЬМО

Правила свободного письма:

- Пишите непрерывно, не останавливаясь, даже если застряли – продолжайте водить ручкой или печатать.
- Не беспокойтесь об ошибках в грамматике, орфографии и пунктуации; сосредоточьтесь на фиксации мысли/идеи.
- Сосредоточьтесь на указании, но допускайте творческую интерпретацию.
- Не осуждайте и не цензурируйте свои мысли; пишите свободно и аутентично.
- Придерживайтесь временного ограничения (например, 3–5 минут), чтобы сохранять импульс
- Отдавайте приоритет идеям, а не структуре; связность не обязательна.
- Будьте открыты для сюрпризов; неожиданные мысли или воспоминания ценны.
- Пишите для себя, не беспокоясь об ожиданиях других.

- Поразмышляйте над ключевыми моментами/темами из упражнения «Река жизни».
- Затем ответьте на следующие указания в письменной форме (3 минуты на указание):
- Пишите о персонаже, эмоциях, обстановке.
- После каждого указания некоторые могут добровольно прочитать свои сочинения вслух.

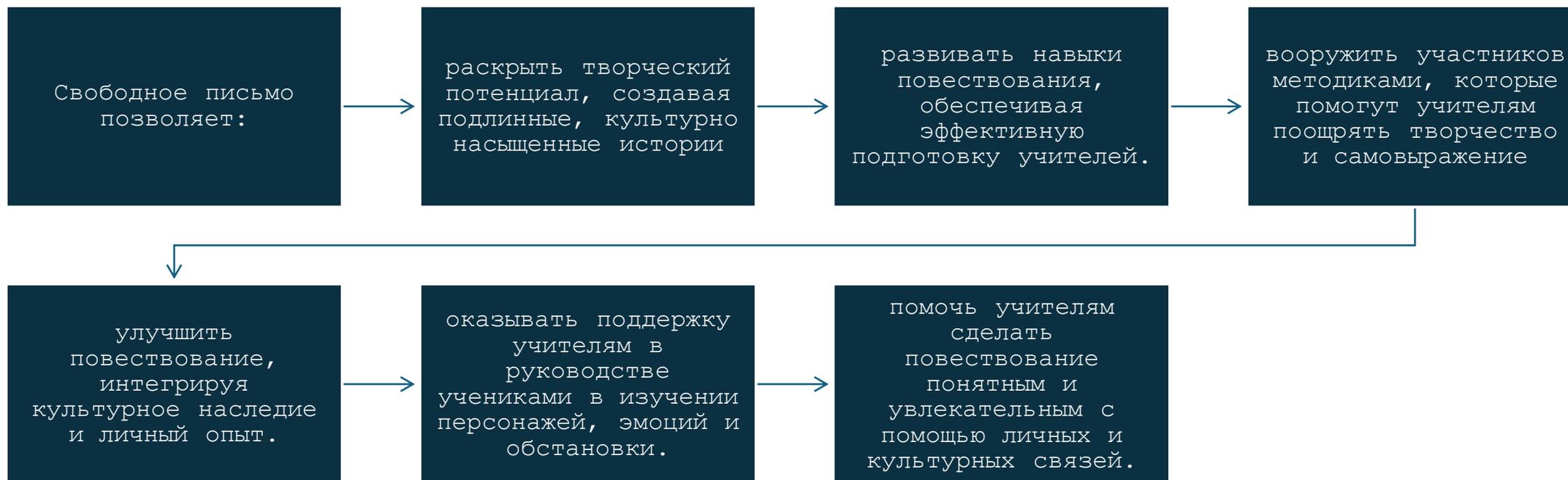
Указание 1:

Давным-давно/Однажды...

Указание 2:

Я помню, когда я/она/мы были счастливы, потому что...

Ключевые моменты



Рассказы как педагогический приём

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ
ОСВЕДОМЛЕННОСТИ И
ИНКЛЮЗИВНОСТИ

Делитесь разнообразными историями: включайте истории из разных культур, чтобы расширить кругозор учащихся.

Празднуйте различия: используйте рассказывание историй, чтобы подчеркнуть и оценить разнообразие в классе.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВЯЗЕЙ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Создайте общее пространство: обеспечьте интерактивность повествования, приглашая учащихся делиться мыслями и реакциями.

Добавьте личные истории: поделитесь личным опытом, чтобы укрепить доверие и связь с учениками.

ДЛЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ
РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

Используйте дилеммы: используйте истории с моральными дилеммами или задачами, которые учащиеся должны проанализировать и решить.

Задавайте открытые вопросы: поощряйте учащихся критически мыслить о результатах истории и предлагать альтернативы.

ДЛЯ ПООЩРЕНИЯ
ТВОРЧЕСТВА И
ВООБРАЖЕНИЯ

Побуждайте к творческому расширению: попросите учащихся придумать альтернативные концовки или добавить персонажей в истории.

Используйте наглядные средства: используйте изображения или реквизит, чтобы вдохновить учащихся на творческое мышление и рассказывание историй.

ДЛЯ УПРОЩЕНИЯ СЛОЖНЫХ
КОНЦЕПЦИЙ И ЧТОБЫ
ПОДЕЛИТЬСЯ ГЛАВНЫМИ
ПОСЫЛАМИ

Используйте простые и понятные повествования: разбивайте сложные темы на понятные истории, которые ученики смогут понять.

Сосредоточьтесь на ключевых моментах: убедитесь, что каждая история выделяет четкий урок или мораль для закрепления знаний.

ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ
РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА

Поощряйте пересказ: предложите учащимся пересказать или адаптировать истории, практикуя новую лексику и структуры предложений.

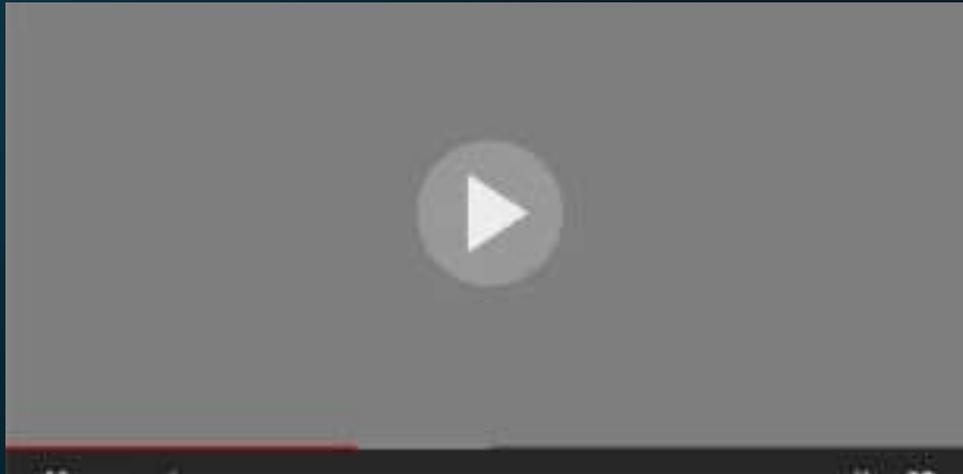
Участвуйте в обсуждениях: используйте рассказывание историй как основу для групповых обсуждений, развивая языковые навыки.

ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И
СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Исследуйте эмоции: обсуждайте чувства персонажей, помогая учащимся сопереживать и размышлять.

Поощряйте взаимодействие: вовлекайте учащихся в групповое рассказывание историй, поощря командную работу и социальное взаимодействие.

Задание 4: Видео- анализ



•Посмотрим короткий видеоклип:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rzf63eghSbA>

- Определите, как учитель использует рассказывание историй для:
 - Создания связей
 - Упрощения сложных идей
 - Повышения вовлеченности и инклюзивности
 - Поощрения участия
 - Поддержки эмоциональных и социальных навыков
- Отметьте любые методы фасилитации, которые сработали хорошо
- Отметьте, что можно было бы улучшить или скорректировать
- Обратная связь и обсуждение

повествования в классе: практические приемы

1. Создайте атмосферу

- Создайте комфортное пространство: Расположите участников так, чтобы способствовать инклюзивности и взаимодействию (например, сядьте в круг).
- Минимизируйте отвлекающие факторы: Обеспечьте отсутствие помех в окружающей среде (например, шума, помех).
- Безопасность и инклюзивность: Убедитесь, что пространство физически безопасно и эмоционально гостеприимно для всех детей.
- Подготовьте материалы: Подготовьте все необходимые материалы для повествования (книги, наглядные пособия, реквизит и т. д.).



повествования в классе: практические приемы

2. Подготовка детей

- Объясните: кратко и понятно расскажите детям о сессии, чтобы сформировать у них ожидания.
- Оцените эмоциональную готовность: Убедитесь, что дети чувствуют себя в эмоциональной безопасности и готовы к общению.
- Поощряйте участие: объясните детям, что они могут слушать, задавать вопросы или делиться мыслями без давления.
- Согласие и комфорт : Убедитесь, что дети не против участия и понимают, что при необходимости они могут отказаться..



повествования в классе: практические приемы

3. Вовремя сессии повествования

- Вовлекайте детей: Начните с привлекательного вступления, например, вопроса или короткого анекдота, чтобы привлечь внимание.
- Используйте ясный, выразительный язык: Расскажите историю, используя разный тон и выражения, чтобы поддерживать интерес.
- Поощряйте взаимодействие: Задавайте открытые вопросы или поощряйте реакцию по ходу истории.
- Управление динамикой группы: Обеспечить каждому ребенку возможность участвовать или выразить себя.
- Мониторинг эмоциональных реакций: Будьте в курсе эмоциональных реакций и корректируйте их при необходимости.
- Инклюзив: Обеспечить, чтобы все дети чувствовали себя вовлеченными и уважаемыми независимо от происхождения.



повествования в классе: практические приемы

4. После сессии повествования

- Фасилитируйте размышления: Попросите детей поразмышлять над историей (например, «Что вы думаете об этой истории?» или «Какие чувства она у вас вызвала?»).
- Поддержка: Будьте доступны для детей, которым может потребоваться помощь в преодолении эмоций или переживаний.
- ЗадOCUMENTИРУЙТЕ ВАШИ НАБЛЮДЕНИЯ: Обратите внимание на ключевые наблюдения относительно вовлеченности и эмоциональных реакций.



Ваши мысли и вопросы...



*Какие возможные трудности вы предвидите при применении
этих методов в вашем контексте?*

Перерыв



Задание 5: Читаем рассказ

*Используйте выразительный
голос, жесты и тон для
отображения эмоций,
персонажей и обстановки*

- Читаем истории: **«Национальные спортивные игры казахского народа»**
- Доброволец читает вслух после тихого чтения
- Остальные участники слушают активно и записывают любые продемонстрированные эффективные приемы повествования
- Групповая обратная связь и обсуждение

Создание плана фасилитации для сессии

- Работая в двух группах, разработайте план фасилитации, подходящий для класса в вашем контексте, используя рассказ «**Казахские национальные спортивные игры**».

Ваш фокус на:

- Способе преподнесения
- Построении обстановки
- Поощрении участия
- Возрасте и разнообразии
- Реквизитах

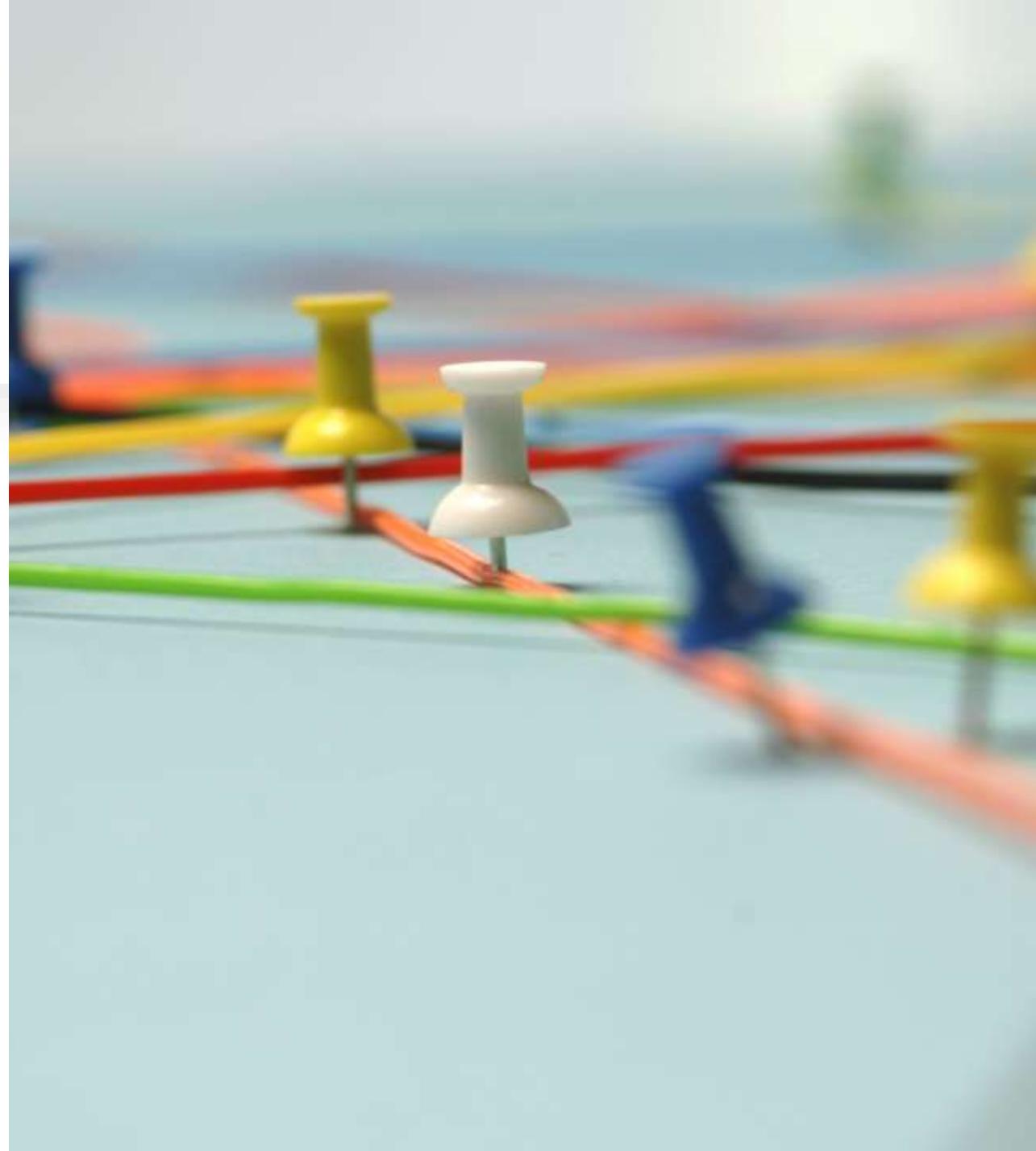
- Будьте 'критическим другом':

Презентуйте каждый из двух планов.

Размышления и обратная связь для каждой

группы:

- **Какие аспекты плана будут работать хорошо и почему?**
- **Что может потребовать корректировки и почему?**





Заключительные размышления