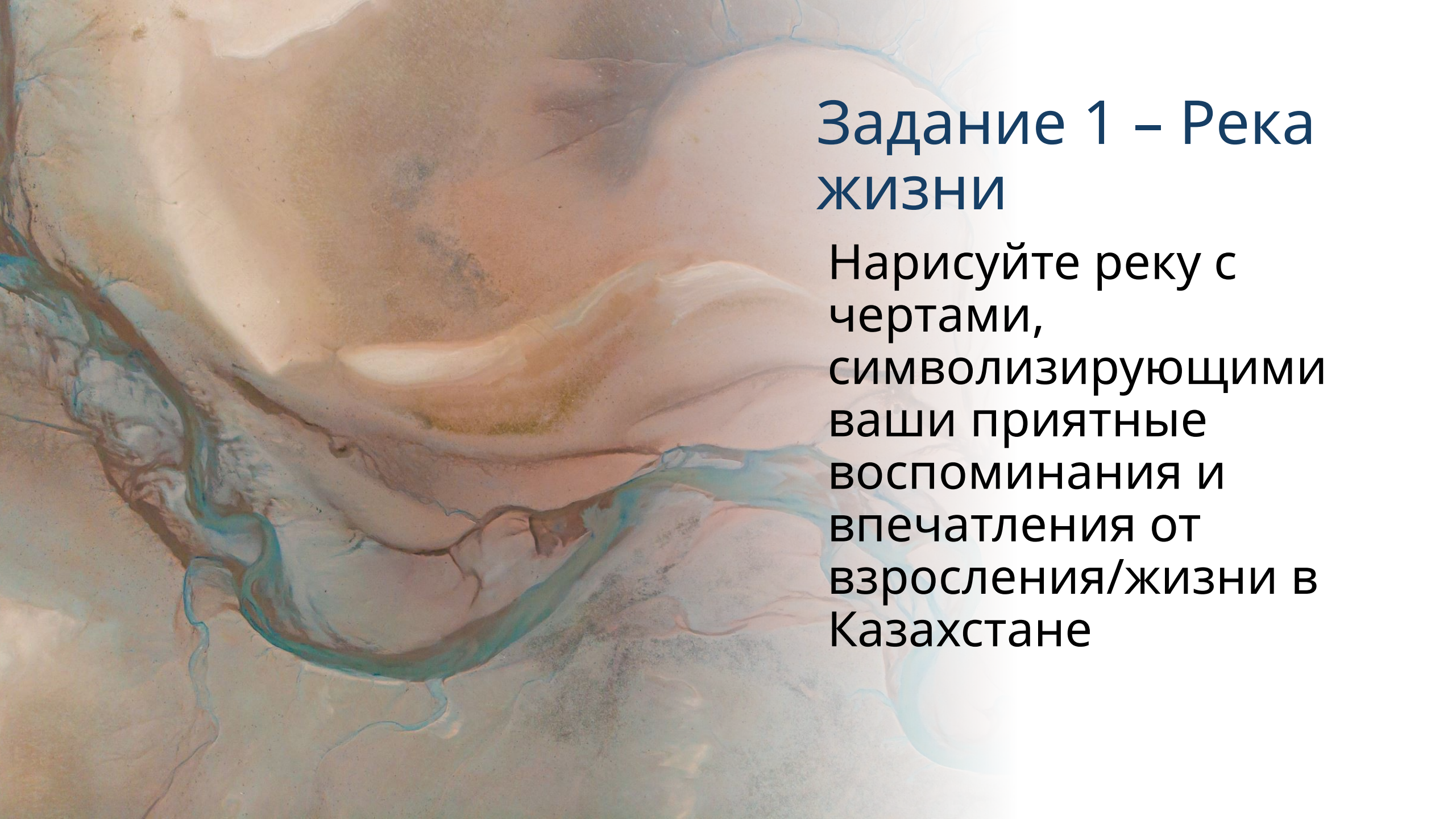


An abstract painting of a river, rendered in soft, blended colors of blue, green, and brown, flowing across a textured, light-colored background. The river's path is suggested by darker, more saturated tones, while the surrounding landscape is depicted with lighter, more ethereal hues. The overall effect is one of a serene, flowing natural element.

Задание 1 – Река ЖИЗНИ

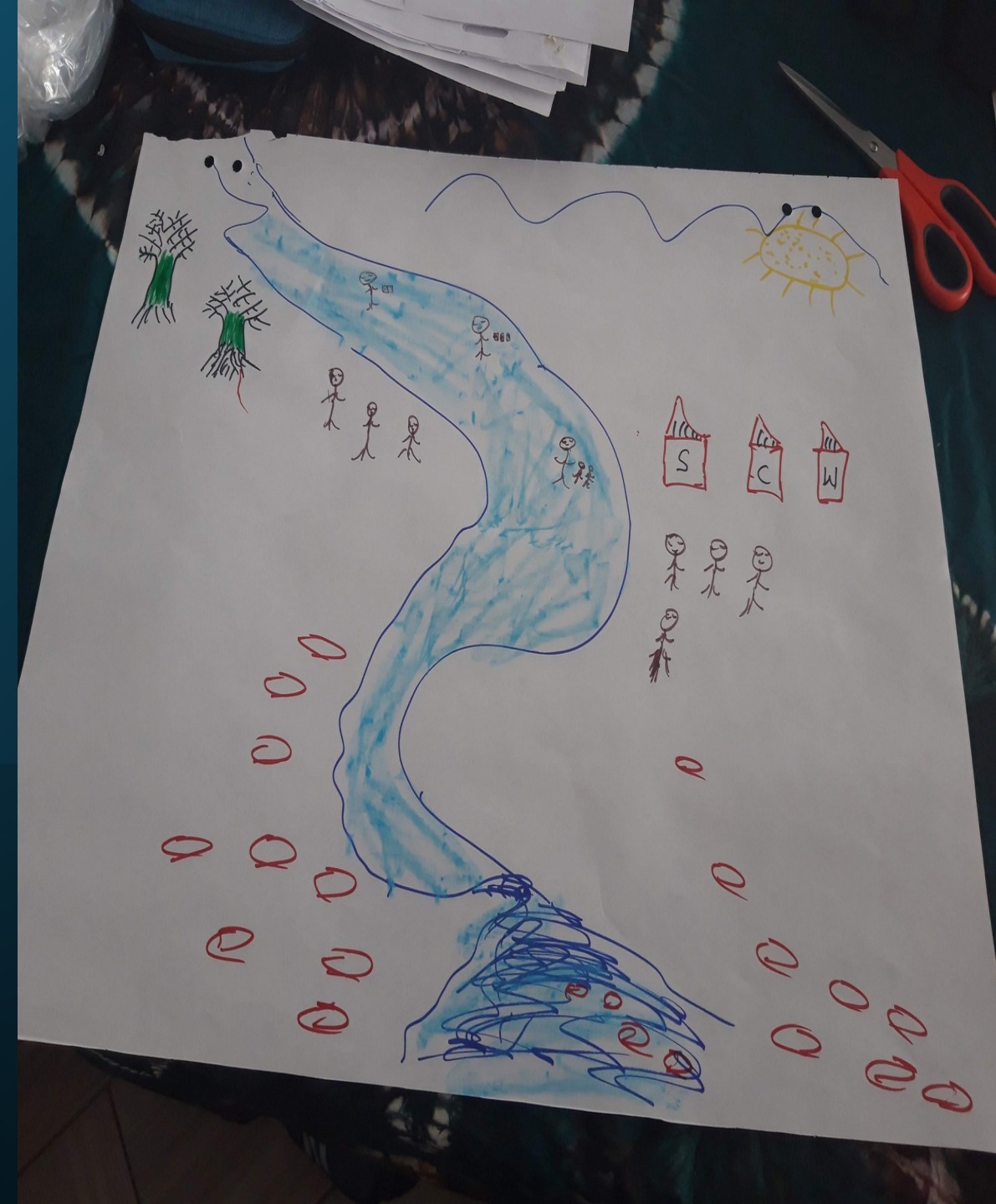
Нарисуйте реку с
чертами,
символизирующими
ваши приятные
воспоминания и
впечатления от
взросления/жизни в
Казахстане

Разделитесь на пару и поделитесь своей историей:

- Объединитесь с коллегой
- По очереди расскажите друг другу историю, стоящую за вашим рисунком «Река жизни».

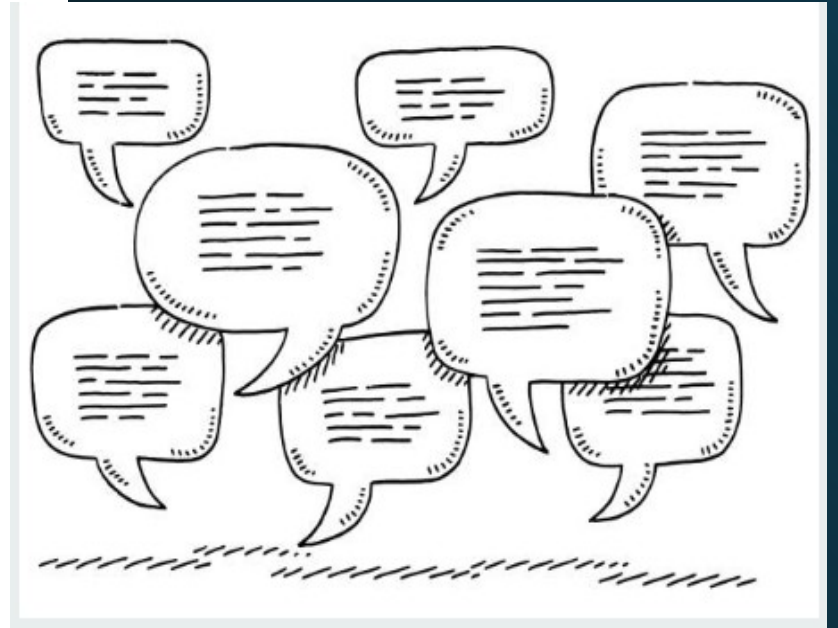
Активно слушайте:

- Пока ваш партнер рассказывает, слушайте внимательно.
- Записывайте ключевые моменты, важные темы или значимые сообщения, которые выделяются для вас в истории партнера



Обратная связь и размышления всей группы

- Какие чувства вызвало у вас упражнение?
- Какие ключевые темы/аспекты особенно выделились для вас и почему?
- Что вам понравилось?
- Что бы вы хотели услышать еще из истории вашего партнера?

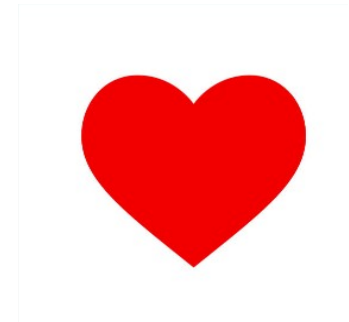


Что делает историю 'хорошей'?

- Элементы истории
- Принципы истории
- Арка/структура истории
- Ключевые моменты
- Ключевые послы/уроки



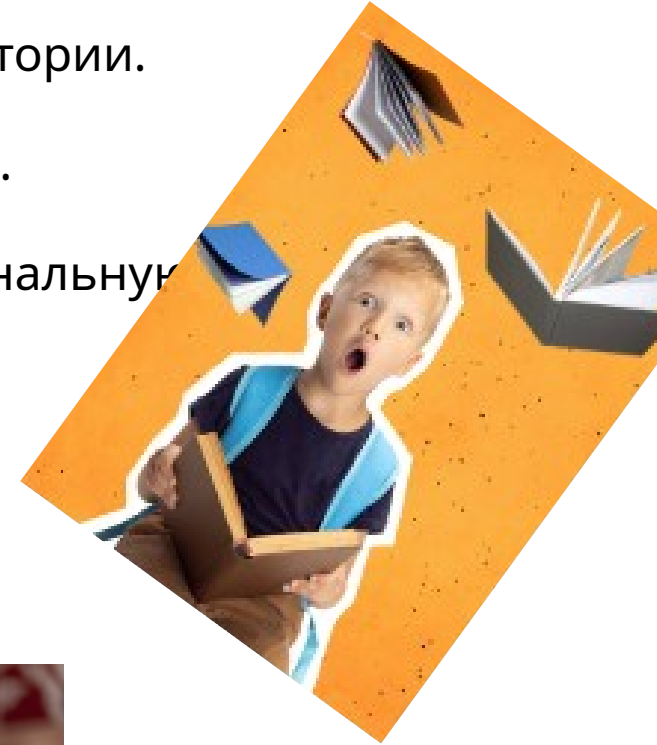
Элементы истории: «строительные блоки» истории



- **Персонажи:** Знакомые, подлинные или вдохновляющие главные герои — это могут быть животные, фантастические фигуры или предметы с человеческими чертами, помогающие детям сопереживать и усваивать концепции/уроки/идеи.
- **Место/обстановка:** Понятный и интересный фон, связанный с историей.
- **Эмоции:** создают связь между историей и ее аудиторией.

Некоторые принципы, благодаря которым истории запоминаются

- **Простота:** ясные, лаконичные повествования, за которыми легче следить.
- **Сюрприз:** неожиданные повороты, которые удерживают внимание аудитории.
- **Конкретность:** ощущение реальности или соотнесенности с аудиторией.
- **Реализм:** правдоподобные персонажи и события, вызывающие эмоциональную вовлеченность.



Сюжетная арка: структура истории

Начало (вступление):

- Устанавливает обстановку: Кто, где, когда?
- Знакомит с ключевыми персонажами и контекстом.

Середина (развитие):

- Исследует события, действия или взаимодействия.
- Создает напряжение, проблемы или ключевые моменты.

Концовка (заключение):

- Завершает историю, предлагая ключевой вывод
- И/или оставляет вопросы для размышления.
- Может принести завершение или новое начало.

Нехронологические истории:

- Истории не обязательно должны следовать прямолинейному пути.
- Конец может быть началом, или середина может быть первой.
- Нелинейное повествование допускает креативность и разнообразные точки зрения.



Ключевые моменты: привлечение внимания

Ключевой момент — это любой значимый момент в рассказе.

Часто это может быть кульминация, в зависимости от структуры истории; кульминация обычно является наивысшей точкой напряжения и действия в рассказе; поворотным моментом или прорывом, где разрешается основной конфликт.

Хорошо продуманный ключевой момент захватывает аудиторию



Ключевой посыл(ы): 'Сердце' рассказа

За каждой историей должно быть:

- **Мотив/намерение:** Почему вы делитесь этой историей?
- **Значимость:** Какое неизгладимое послание вы хотите донести до своей аудитории?

Например, учитель может использовать рассказы, чтобы научить детей таким ценностям, как доброта, стойкость или умение решать проблемы, — в качестве посыла



Поделитесь вашими мыслями и вопросами...



Предполагаете ли вы какие-либо трудности при создании эффективных рассказов для обучения в вашем контексте?

Задание 2: Ассоциация изображени й

Посмотрите на изображения, отображаемые на экране одно за другим, и запишите первое слово/мысль, которые приходят вам в голову при виде каждого изображения.

Затем, поделитесь своими мыслями с группой или поразмышляйте индивидуально:

- Что вы видите на изображении?
- Какую историю оно рассказывает?
- Какие эмоции присутствуют?
- Какие персонажи там есть?
- Какое действие предполагает изображение?





Ключевые моменты для размышления

Учащиеся могут интерпретировать истории по-разному

Интерпретации историй учащимися формируются их опытом, культурой и контекстом.

Поэтому истории могут вызывать уникальные ментальные образы и эмоции у каждого учащегося.

Учителям нужно:

- Использовать инклюзивные, понятные и адаптируемые истории.
- Поощрять креативность, поощряя разнообразные (позитивные) интерпретации
- Прояснять ключевые послы, чтобы достичь общее понимание.





Обед!